



1<sup>^</sup> marzo 2020

# LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555  
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788  
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414  
Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960  
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto-Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347  
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929  
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668  
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737  
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250  
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802  
Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234  
Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949  
Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282  
Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225  
Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1 , tel. 059/642361  
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530  
Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075  
Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174  
Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel 031-2075591  
Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321-390077

# IL LIBRO DEL MESE



**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Beatrice Alemagna

**TITOLO:** LA BAMBINA DI VETRO

**EDITORE:** TopiPittori

**PREZZO:** € 20,00

**Per tutti**

In un momento in cui la fragilità dell'essere umano si specchia nei nostri pensieri, si insinua in angoli sperduti del cuore, risuona nei discorsi, spunta fra gli scaffali un albo che suonava come un appuntamento. L'appuntamento è con Gianni Rodari, visto che esce in questo anno di omaggi al grande maestro.

L'omaggio è alla libertà, parola cardine del vivere rodariano, la libertà che ha rispetto dell'altro, la libertà che non prevarica, la libertà dei pensieri, preziosa e unica.

L'omaggio si amplifica in questa ultima versione rivista da Beatrice Alemagna, il libro uscito per la prima volta in Francia nel 2002 e solo ora in Italia nel 2020 in un giocoso gioco di numeri scambiati che certo Rodari avrebbe amato, ha vissuto questo ritorno con forza critica della sua autrice. Più consapevole, Beatrice Alemagna ci racconta una Gisèle capace di tessere il suo destino, di mostrare la sua anima quanto di togliere il velo alle assurdità del mondo convenzionale, capace di autodeterminazione e di mostrare le proprie lacrime e i propri pensieri con coraggio, senza subire il mondo intorno. Trasparente, questa è l'essenza difficile del suo essere di vetro, la rabbia della prima versione che avevamo avuto fra le mani è divenuta forza,



le pagine lo raccontano come una crescita in consapevolezza, quasi fotografia della sua autrice, sottesa e bellissima metafora anche di libertà femminile, che vola al di là dei limiti che molto spesso contraddistinguono l'educazione di genere. Trasparente sono i fogli, in una citazione munariana che di nuovo ritorna a Rodari, perché trasparente è l'essenza ma anche il limite: come la nebbia di Munari

va attraversata e conosciuta per arrivare in fondo, anche la trasparenza di Gisèle è qualcosa da conoscere per non farsi distrarre dal riconoscerla pienamente come persona.

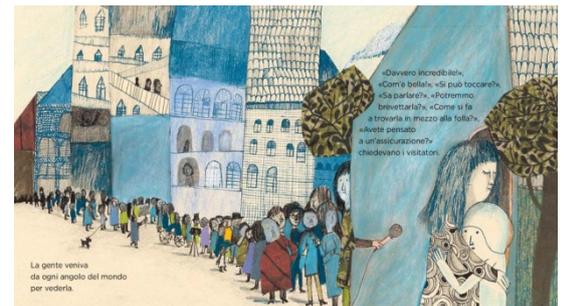
Se a primo sfogliarsi può sembrare una storia dalle parole fin troppo dichiarate non fermatevi alla prima lettura, provate a leggerla prima di tutto per voi. Chiudete il libro una prima volta e pensate alla fragilità dei pensieri, a quelli difficili nella vita, agli imbarazzi, o a quei pensieri cupi che in questo momento vorreste nascondere.

Gisèle se conoscete il mondo dei libri per ragazzi vi ha già spesso accompagnato con parti delle sue illustrazioni citate come copertine di saggi, pieghevoli, ma non si era mai mostrata interamente a voi, sarà perché per spogliarsi ci vuole tempo, e ancora la nostra editoria non le aveva dato l'occasione. Esce su una sorta di scia, un libro che coccola i pensieri come le cose che passano, sempre edito da TopiPittori, una storia che ai pensieri dona piena dignità, è una scia che vi prepara a non essere come chi giudica i pensieri di Gisèle, forse a saperli persino accogliere e cullare.

Se il catalogo di un editore va esplorato con questi due libri vicini arriviamo nella giungla meravigliosa, affascinante e impervia dell'Esistenza, e forse, accostandoli, a riempirci di quei dubbi indispensabili che educano al fermarsi e mettersi nei panni dell'altro.

Nasce, Gisèle, e chiudendo il libro la vediamo andare sola nel mondo e poi tornare, nella piena struttura della fiaba, come varrebbe per la migliore delle fiabe non è un libro da lasciare solo ai bambini, fatene l'uso più felice: condividetelo con i bambini certo, o con un altro adulto che sappia fermarsi a parlare di sentimenti con voi, o con dei ragazzi a scuola, avete molti modi per leggerne l'intensità, o in questi giorni in cui si sperimentano solitudine e isolamento leggetelo per voi.

Starete omaggiando Rodari, il bambino che c'è in voi e l'adulto che siete diventato, cullatevi, cullate dubbi e paure, non siete trasparenti come Gisèle, nessuno verrà a giudicarle, ma proprio per questo datevi la grande possibilità che crea un libro: guardatevi dentro.





**TESTI E ILLUSTRAZIONI:** Coat Janik

**TITOLO:** **BACI POLARI**

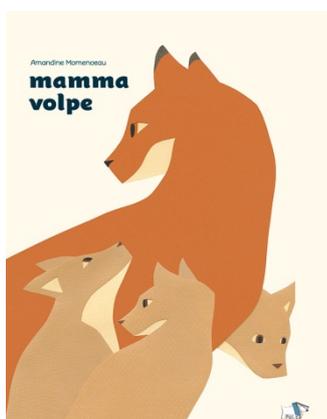
**EDITORE:** L' Ippocampo

**PREZZO:** € 11,50

Come nasce l'amore? Un susseguirsi di attimi e stati d'animo diversi: sorpresa, timore, imbarazzo, solitudine, rimpianto...

In questo libricino poeticamente disegnato in punta di matita, si racconta della nascita e di un sentimento prima sconosciuto ai due strani personaggi che vivono in mezzo ai ghiacci polari: Nina e Clotario.

Una tenera e romantica rappresentazione di quel prezioso sentimento che unisce gli innamorati, i genitori con il proprio piccolo, i bambini, un amico con l'altro...



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Amandine Momencau

**TITOLO:** **MAMMA VOLPE**

**EDITORE:** Pulce

**PREZZO:** € 16,50

Questa notte è scesa la neve e quattro cuccioli di volpe si tuffano alla scoperta di un nuovo mondo ricoperto di bianco. La mamma li lascia correre ma non vuole che si allontanino troppo; ecco, ora non li vede più.

Saranno tra gli alberi? O in mezzo ai cespugli?

Guardate, ce n'è uno proprio dietro a mamma volpe!

La pagine intagliate si prestano molto bene a questo movimento del nascondersi e ritrovarsi, creando un gioco in cui si alternano diversi piani e grazie a cui, un passo dopo l'altro, ci addentriamo nel bosco aguzzando la vista alla ricerca del pelo dorato dei cuccioli.

Uno, due, tre e quattro: i volpacchiotti sono di nuovo tutti vicini alla mamma. E quando cala il buio si infilano nel buco della pagina che li porterà nella loro tana.

Amandine Momencau, già premiata in Francia per questo albo, crea con carte, colla e forbici una perfetta sintonia tra l'oggetto-libro e la storia che viene raccontata.



**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Francesca Pirrone

**TITOLO:** **IL PICCOLO LIBRO DELLA GENTILEZZA**

**EDITORE:** Clavis

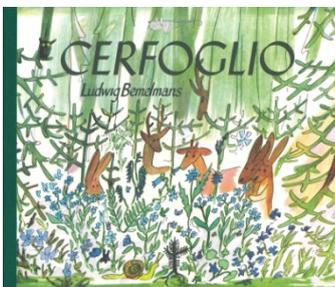
**PREZZO:** € 12,95

Questo libro è un piccolo e prezioso catalogo di gesti gentili. È facile: basta fare un sorriso a chi è giù di morale, abbracciare chi ha bisogno di calore, ma anche saper aspettare, coltivare una pianta e aiutare il pianeta. Le illustrazioni, semplici ed efficaci, aiutano anche i più piccoli a capire che la gentilezza è contagiosa!

**Età: da 0 a 99 anni**

**Narrativa da 2 anni**

**Narrativa da 3 anni**



**TESTI:** Ludwig Bemelmans  
**ILLUSTRAZIONI:** Ludwig Bemelmans  
**TITOLO:** **CERFOGLIO**  
**EDITORE:** Lupoguido  
**PREZZO:** € 17,00

C'è un albero di pino tanto ricurvo e vecchio quanto saggio e caparbio, che diventa il rifugio di una famiglia di cervi. Ai suoi piedi cresce abbondante il cerfoglio, che fa da nutrimento a loro e agli altri animali.

Poi c'è un cacciatore, che non capisce il profondo legame che esiste tra gli elementi della natura che lo circonda, non vede l'equilibrio perfetto che essa sa creare, e di fronte a sé, osservando il cervo, riconosce solo una preda.

Spesso ci abituiamo a trattare la natura ed i suoi abitanti come se fossero di nostra proprietà; questa storia delicata, narrata con poche essenziali parole insieme a bellissime illustrazioni, fa riflettere sulla necessità di restituire valore individuale e rispetto a tutti gli esseri viventi.

Narrativa da 3 anni

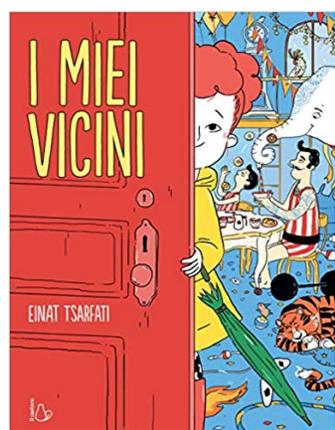


**TESTI E ILLUSTRAZIONI:** Tomoko Ohmura  
**TITOLO:** **TUTTI IN CANTIERE**  
**EDITORE:** Babalibri  
**PREZZO:** € 11,50

Signor Topo, il capo cantiere, ha bisogno di macchine molto affidabili perché il luogo di lavoro è molto pericoloso e delicato. Scavatrice, betoniera e rullo compressore non temono la fatica e al suono di Bruuum Bruuum, Trrrrr Trrrrr Trrrr, Slosh slosh slosh, si mettono al lavoro con grande impegno e precisione. A lavoro terminato, il camion dei detriti Vrooom Vrooom ripulisce tutto. Ma di che cantiere si tratta? ...E' questa l'esilarante sorpresa.

Insomma: accendiamo i motori e andiamo su di giriii!!!

Narrativa da 3 anni



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Einat Tsarfati  
**TRADUZIONE:** Giusy Scarfone  
**TITOLO:** **I MIEI VICINI**  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:** € 14,00

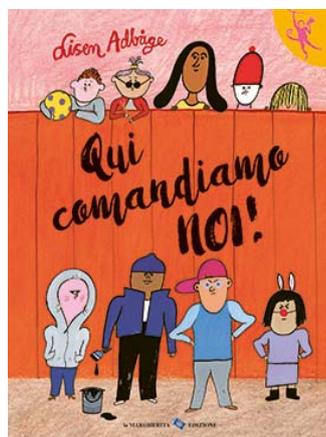
Non vi è mai capitato di immaginare cosa si nasconde dietro le porte dei vostri vicini? L'albo di Einat Tsarfati vi darà molte idee. La bambina protagonista arriva a casa e ci accompagna lungo i sette piani del suo palazzo. Partendo dalle caratteristiche delle porte e degli oggetti lasciati fuori scopriamo un appartamento dove vive una sirena, uno con una famiglia di acrobati, un altro con una grande famiglia di musicisti. Per arrivare alla settima porta dove vive la bambina con due genitori un po'..noiosi. Ma è davvero così? Colorate e accattivanti le illustrazioni e divertente il gioco di cercare di scovare il furbo criceto Bernie nascosto in ogni appartamento

Narrativa da 4 anni



**TESTO:** Fran Pintadera  
**ILLUSTRAZIONI:** Ana Sender  
**TITOLO:** PERCHÉ PIANGIAMO?  
**TRADUZIONE:** Elena Fierli  
**EDITORE:** Fatatrac  
**PREZZO:** € 16,90

A volte le domande dei bambini colpiscono gli adulti profondamente. Mario, protagonista di questo albo illustrato, chiede: "Mamma, perchè piangiamo?" Quando arriva una domanda di questo genere è bene avere a disposizione un libro così bello come questo, sia per il testo che per le illustrazioni. Leggere con i bambini e riflettere sui vari motivi per cui piangiamo è una preziosa possibilità per affrontare e per sondare il mondo dei sentimenti e delle emozioni. Non è affatto un libro triste: *"Piangiamo perché ci aiuta a crescere. Ogni lacrima ci annaffia molto lentamente. Se non piangessimo, ci trasformeremmo in pietre."* Ogni pagina è una piccola poetica descrizione in risposta alla domanda di Mario. Le illustrazioni ampliano il pensiero e parlano un linguaggio a volte delicato a volte sembra che facciano tremare la pagina. Un libro per accoccolarsi, leggere e guardare pagina per pagina le tante risposte sul pianto. Un albo poetico che può far nascere nuove domande e pensieri.



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Lisen Adbåge  
**TITOLO:** QUI COMANDIAMO NOI!  
**EDITORE:** La Margherita  
**PREZZO:** € 14,00

Da una parte quelli che decidono, quelli che ordinano, che comandano, che distruggono; dall'altra parte noi, che non decidiamo mai, che dobbiamo fare quello che ci dicono e anche andarcene e smettere di giocare quando ce lo impongono loro. Un giorno, però, succede che quelli che decidono non sono in numero sufficiente per formare due squadre e giocare a calcio. «Venite subito a giocare con noi!» ci ordinano. Silenzio. Poi noi - che non decidiamo mai - scegliamo di dire «No, non vogliamo!». E allora, quelli che decidono diventiamo noi. In questo albo Lisen Adbåge, giovane autrice e illustratrice sorella gemella di Emma (di cui in questo bollettino trovate il libro *La buca*), ci racconta di un mondo in cui bambini e bambine sono gli unici e veri protagonisti. Il loro mondo, quello dei giochi (il cortile, il parco, il campetto), diventa il primo luogo in cui si misurano con chi fa il bullo ma è anche il posto in cui scoprono che a questa prepotenza è possibile opporsi e reagire.



**TESTI:** Antonella Assorio, Antonio Ferrara

**TITOLO:** IN CIELO, MA DOVE

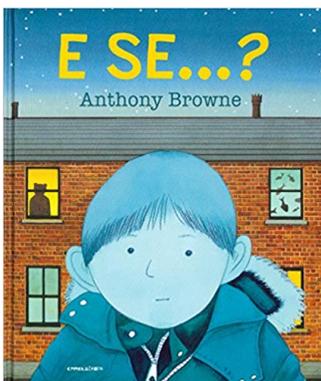
**EDITORE:** Uovonero

**PREZZO:** € 16,00

Sarebbe dovuta essere una giornata di giochi all'aperto per Luca ed il fratellino Andrea, ma il pallone rotola verso il corpo di un uccellino morto ed Andrea dispiaciuto, vuole sapere se mai potrà tornare a sbattere le ali, del resto è volato in cielo no? Luca, subito chiarisce che l'uccellino è "morto stecchito" è così che si dice quando non c'è più vita giusto? Cosa voglia dire morire, anche un fratello maggiore non riesce a spiegarlo; le due interpretazioni si contrappongono: volare in cielo è ancora vita, essere morti stecchiti è definitivo.

Cosa pensano e cosa fanno i bambini della morte se non se n'è mai parlato con loro? Dietro la domanda di un bambino su cosa sia la morte può capitare di trovarsi impreparati, è necessario però dare una risposta che sia adeguata ed esaustiva, delicata ma onesta, perché i bambini hanno il diritto di sapere!

Narrativa da 5 anni



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Anthony Browne

**TITOLO:** E SE...?

**EDITORE:** Camelozampa

**PREZZO:** € 16,00

Joe è preoccupato. Ha perso l'invito del suo compagno Tom. E' la prima volta che viene invitato a una festa di compleanno e ora non sa dove andare. Una volta fuori casa la mamma gli propone di camminare lungo la via guardando all'interno delle case per cercare di capire quale sia la casa del suo amico. Questo gioco però rasserena solo a metà Joe che lungo il tragitto è assalito da mille domande: "E se alla festa c'è qualcuno che non conosco?"; "E se non mi piace quello che c'è da mangiare?"; "E se fanno giochi spaventosi?".... La mamma e il bambino arrivano finalmente davanti a quella di Tom, che accoglie Joe a braccia aperte, e che sollevio!

Andare alla scoperta di un nuovo albo di Antony Brown equivale sempre a un grande momento di piacere e questo libro non fa eccezioni. Partendo da una esperienza della vita quotidiana, l'autore riesce a rivelare le paure dell'infanzia. Le finestre delle case diventano specchi deformanti in cui si intrufolano illustrazioni colme di dettagli che stupiscono e strabiliano. Ci si sorprende a ridere delle piccole corna piantate sulla testa di un signore molto serio e, poche pagine dopo, a rimanere sconcertati di fronte alla riproduzione di una scena che si ispira a Bruegel. In questo libro non cercate banane o gorilla - i marchi di fabbrica dell'autore - perché qui sono scomparsi... Semplicemente un racconto profondamente umano, con un finale rassicurante che ti fa sentire bene.

Narrativa da 5 anni



**TESTO:** Jeanne Willis

**ILLUSTRAZIONI:** Tony Ross

**TITOLO:** QUESTO NON È SOLO UN LIBRO

**EDITORE:** Il Battello a Vapore

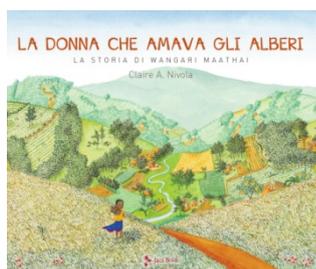
**PREZZO:** € 7,90

Un libro, cos'è? Qualcosa da indossare come un cappello o da usare come un tunnel per il proprio trenino elettrico. Potrebbe essere uno strumento perfetto per fermare un tavolino ballerino o un nascondiglio geniale per timidi. In un libro si possono anche far seccare dei fiori che desideriamo custodire per sempre. Questo e molto altro per far capire che un libro "non è solo inchiostro e carta e più niente", ma può farti ridere a metà... e poi piangere alla fine. Perché il libro è molto di più: è come un amico che vuol essere letto e amato da te!

Che sia un accessorio moda, un gioco, un utensile, o sia come un essere a te caro, fatto sta che le potenzialità di un libro sono infinite e Jeanne Willis le mostra in una sfilata ironica e allegra, al ritmo di una filastrocca in rima a cui fanno eco perfetto le illustrazioni ingegnose ed eloquenti di Tony Ross.

Un piccolo libro (tra l'altro in stampatello maiuscolo) da rileggere all'infinito e con cui continuare a giocare!

Narrativa da 5 anni



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Claire A. Nivola

**TITOLO:** LA DONNA CHE AMAVA GLI ALBERI  
LA STORIA DI WANGARI MAATHAI

**EDITORE:** Jaca Book

**PREZZO:** € 14,00

Capita spesso che i libri che non nascono da un'idea narrativa forte e narrano in forma di resoconto di storie realmente accadute manchino di pathos. Se da un lato questo albo non si caratterizza per la tensione del racconto, è assolutamente vero che parole e immagini, ben equilibrate nel restituire una storia con toni dolci e pacati, sanno avvicinare e prendere per mano il lettore, per portarlo alla scoperta di una vicenda tanto eccezionale da avere i tratti esemplari tipici della migliore letteratura.

In un'epoca di tensioni e spinte ecologiste, questo libro ha il pregio di far comprendere in modo chiaro le conseguenze negative di interventi che aggrediscono il territorio: il risultato è però soprattutto un libro bello da leggere, che è la caratteristica essenziale che ogni libro pubblicato dovrebbe avere.

Narrativa da 6 anni



**TESTO:** Rose Lagercrantz  
**ILLUSTRAZIONI:** Eva Eriksson  
**TITOLO:** **LA MIA VITA FELICE**  
**TRADUZIONE:** S.K. Milton Knowles  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:** € 12,00

Può succedere a tutti di non riuscire a prendere sonno di notte, ma Dani ha un metodo tutto suo per addormentarsi nel più piacevole dei modi: ricordarsi di tutte le volte in cui è stata felice. E sono davvero tante: dal primo giorno di scuola con lo zaino nuovo, all'incontro con l'amica del cuore Frida, alle tante volte che il papà l'ha salvata dalle piccole o grandi difficoltà. E anche se non tutte le cose vanno per il meglio, Dani ha sempre lo sguardo rivolto ai capitoli migliori della sua vita, quelli che devono ancora arrivare. Lettura semplice e pulita, un'altalena di emozioni nella quale -al di là delle specifiche situazioni- il lettore potrà facilmente riconoscere l'alternarsi di alti e bassi della propria vita.

Narrativa da 7 anni



**TESTO:** Judy Blume  
**TITOLO:** **QUANDO LE BALENE**  
**TRADUZIONE:** Mara Pace  
**EDITORE:** DeA Planeta  
**PREZZO:** € 10,90

Un'autrice molto amata negli Stati Uniti, ma anche molto contestata, per il carattere diretto dei suoi romanzi, che affrontano i problemi della vita quotidiana dei bambini e dei ragazzi. Il questo libro il tema è lo scherzo banale, come il dare un soprannome offensivo a un compagno di classe, seguendo il suggerimento della più popolare della classe, senza prevederne le conseguenze. Judy Brenner lo imparerà a sue spese, quando deciderà che il gioco si è protratto troppo a lungo.

Narrativa da 9 anni



**TESTO:** Tommaso Percivale

**TITOLO:** IL MISTERO DI VILLA DELLE GINESTRE

**EDITORE:** Piemme

**PREZZO:** 9,90 €

Greta Sullivan, una bambina di nove anni appassionata di misteri e cadaveri, deve passare le vacanze estive a Villa delle Ginestre, l'antica dimora dei nonni, i conti Sullivan. La piccola Greta ha paura di annoiarsi in quella casa così grande, piena di stanza chiuse e polverose in compagnia di una giovane domestica molto presa dalle mansioni di casa, dai nonni che non le prestano la minima attenzione e da un losco giardiniere. Una notte però dei presunti ladri penetrano nella villa e rubano i gioielli della nonna Tilly portando scompiglio in tutta la casa e spaventando Greta che pensa di aver visto un fantasma dagli occhi da rana scappare via. Le indagini le segue un gigantesco ispettore di polizia appena arrivato nel piccolo paese inglese che comincia a scoprire tutti i segreti della Villa e degli abitanti di Little Moss. Anche la piccola Greta si butta nelle indagini perché vuole scoprire chi ha rubato i gioielli e chi è quello strano essere che vive nel bosco. Alla fine l'ispettore William Shakespeare e Greta uniscono le loro forze e riescono a risolvere l'intricato mistero di Villa delle Ginestre con grande soddisfazione del lettore che non riesce a staccarsi dalle pagine del libro.



**TESTO:** Julie Murphy

**ILLUSTRAZIONI:** Alissa Levy e Michelle Cunningham

**TITOLO:** CONSIGLI E DISASTRI DI MIRTILLA

**TRADUZIONE:** Manuela Salvi

**EDITORE:** Mondadori

**PREZZO:** € 16,00

Non delude le aspettative l'autrice di *Voglio una vita a forma di me* e in questo suo nuovo romanzo per una fascia di età più bassa ritroviamo l'umorismo e la capacità di raccontare storie importanti ai ragazzi senza finti tabù e sentimentalismi. Mirtilla deve affrontare la separazione dei genitori e soprattutto il giudizio degli adulti verso il padre che ha preso consapevolezza di essere gay. Inoltre la sua migliore amica ha cominciato a ignorarla e preferirle compagne più grandi o comunque con interessi diversi dai suoi. Per fortuna c'è Oscar con cui condivide la passione per i film horror e le serie Tv. Ma non è facile districarsi tra questi nuovi eventi e sentimenti e non tutti sono saggi come Flora Mae, l'anziana e misteriosa vicina di casa di Mirtilla, che gestisce un'amatissima rubrica quotidiana di consigli di vita sul giornale locale. O forse la saggezza non è questione di età?

**Narrativa da 11 anni**



**AUTORE:** Sabina Colloredo  
**ILLUSTRAZIONI:** Fabio Visintin  
**TITOLO:** **NON CHIAMARMI STREGA**  
**EDITORE:** Gallucci  
**PREZZO:** 11,70 €

Dopo tanti anni torna in editoria questo libro potente e profondo in una veste nuova. Invece delle immagini a colori a pagina intera che illustravano la precedente edizione per Einaudi, Gallucci mette in apertura a ogni capitolo le delicate illustrazioni in bianco e nero di Visintin. Sabina Colloredo racconta la vita di Lucetta, nata nel 1505 da una donna saggia, una di quelle persone che vivevano libere e ricche di conoscenza della vita e delle erbe con le quali sapeva curare le persone. La storia narra a ritmo serrato la crescita, l'adolescenza e il primo amore, la scelta della propria strada e il ritorno a casa della protagonista. Tutto è ambientato sullo sfondo storico dell'Inquisizione che chiama STREGHE donne come la madre di Lucetta. Il libro della Colloredo è molto più di un romanzo storico, intense righe parlano di ricerca di sé, di voglia di vivere autenticamente e di solidarietà tra queste donne. Il testo sa toccare il lettore fin dall'inizio, quando Lucetta racconta con intensità la magica atmosfera della propria nascita per poi chiudere la narrazione con la morte della madre, esattamente 50 anni dopo quel parto. Un cerchio che si chiude: *"Non dite di me che sono morta" sono state le sue ultime parole "e soprattutto pochi piagnistei. Non vedo l'ora di ficcare il naso oltre quel benedetto confine"*. (pag 151) Un libro per tutti: ragazze e ragazzi, donne e uomini.

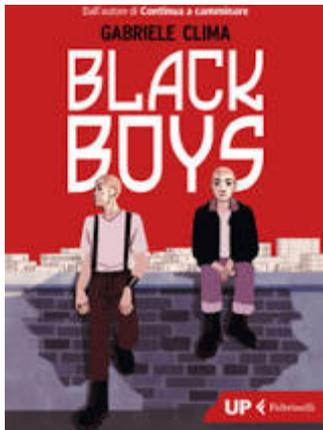
Narrativa da 11 anni



**TESTO:** Mary Downing Hahn  
**TITOLO:** **QUANDO HELEN VERRA' A PRENDERTI**  
**TRADUZIONE:** Sara Marcolini  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 17,00

Romanzo del 1986, tradotto per la prima volta in Italia, negli Stati Uniti è ormai un classico dell'horror per ragazzi. La madre di Molly e Michael ha sposato Dave, un vedovo con una figlia, Heather, sopravvissuta a un incendio nel quale è morta la madre. La famiglia allargata si trasferisce in una casa in campagna, sul cui terreno si trova un vecchio cimitero. Tanta la suspense, ma nel libro c'è molto altro.

Narrativa da 12 anni



**TESTI:** Gabriele Clima  
**TITOLO:** **Black Boys**  
**EDITORE:** Feltrinelli  
**PREZZO:** € 13,00

I Black Boys sono un gruppo di estrema destra, fomentato dall'odio xenofobo. Alex decide di entrare a farne parte mosso dalla rabbia e dalla non accettazione della perdita del padre, morto in un incidente in cui è coinvolto Mbaye, un uomo di colore. È facile diventare un Black boy ma, allo stesso tempo, è difficile poter uscire dal gruppo. Un libro attualissimo dove si racconta di come l'odio e il razzismo si possono insinuare nella testa di un ragazzo che vuole dare un senso al suo dolore. Ad aiutarlo a superare questo momento ci sarà, tra gli altri, la madre: una donna coraggiosa che, seppur fragile, raccoglie i pezzi e va avanti con coraggio e a testa alta.



**TESTO:** Stefano Bordiglioni  
**TITOLO:** **GIOCHI DI SCRITTURA**  
**EDITORE:** Einaudi Ragazzi  
**PREZZO:** € 11,50

*“La scrittura è soprattutto gioco e leggerezza”*: esordisce così questo manuale di attività per giocare con le storie e la creatività linguistica. L'autore è stato anche maestro di italiano, con le parole ha avuto molto a che fare e questa doppia anima di scrittore e insegnante gli ha permesso di individuare modelli di scrittura da proporre ai ragazzi. Ritroviamo spunti per la scrittura diaristica, l'invenzione di lingue e testi cifrati, la stesura di testi argomentativi assurdi, la riscrittura di poesie e canzoni famose, la composizione di bestiari fantastici, i puzzle di parole, applicazioni di "analisi illogica"... Un libro da sfogliare in libertà, per fare esercizio lasciandosi ispirare da divertenti esempi d'autore.



**TESTO:** Nadia Terranova  
**TITOLO:** **UN'IDEA DI INFANZIA**  
**LIBRI, BAMBINI E ALTRA LETTERATURA**  
**EDITORE:** Italo Svevo  
**PREZZO:** € 13,50

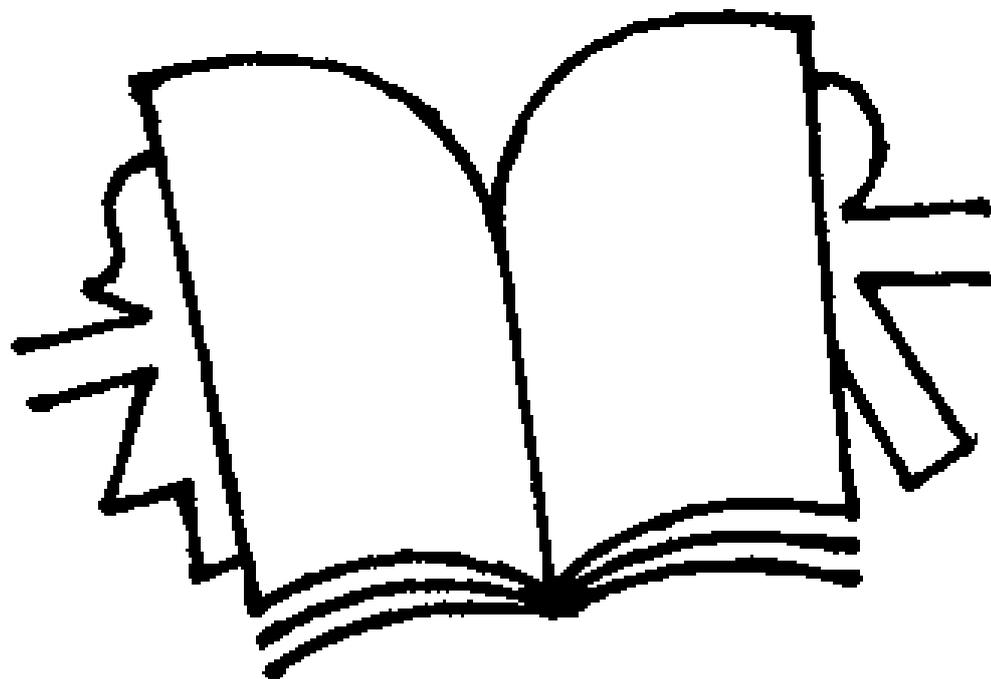
Una breve raccolta di articoli in un formato che sa di antico, con le pagine ancora da tagliare, per raccontare il variegato mondo della letteratura per bambini e ragazzi. Nadia Terranova si rivela capace, in poche pagine, e in poche parole, di lanciare spunti di riflessione molto profondi, su temi anche molto diversi tra loro.

Narrativa da 12 anni

Cassetta degli attrezzi

Cassetta degli attrezzi

COORDINAMENTO



LIBRERIE PER RAGAZZI